



MONDIACULT 25
ESPAÑA

MONDIACULT 2025

Conférence mondiale de l'UNESCO
sur les politiques culturelles
et le développement durable

Du 29 septembre au 1er octobre 2025

Barcelone, Espagne

Centre international des congrès de Barcelone (CCIB)

PROGRAMME PROVISOIRE

Dernière mise à jour : 29.09.2025

Contexte

MONDIACULT désigne la Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable. Organisée tous les quatre ans, elle constitue le principal cadre mondial de dialogue et de coopération en matière de politiques culturelles. En 2025, MONDIACULT sera accueillie par le Gouvernement espagnol à Barcelone et réunira les Ministres de la culture des États membres de l'UNESCO, ainsi que des représentants d'organisations intergouvernementales, du monde universitaire, de la société civile et de la jeunesse, des professionnels de la culture et des partenaires du secteur privé.

Dans le prolongement de la Déclaration de MONDIACULT de 2022 adoptée à Mexico, l'édition 2025 fait le point sur les progrès accomplis et formule des réponses collectives face aux nouveaux enjeux et aux nouvelles perspectives du secteur de la culture et de la création. La Conférence porte sur les six domaines prioritaires et interdépendants de MONDIACULT. MONDIACULT 2025 examine, en outre, deux domaines transversaux d'une importance mondiale croissante que sont « la culture et l'intelligence artificielle » et « la culture et la paix ».

● **DROITS CULTURELS**

● **CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE**

● **CULTURE ET ÉDUCATION**

● **CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

● **ÉCONOMIE DE LA CULTURE**

● **CULTURE ET PAIX**

● **CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE**

● **CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES**

Dans le cadre de dialogues ministériels et d'un large éventail de manifestations parallèles, MONDIACULT 2025 réaffirme que la culture est un bien public mondial, qui constitue le fondement d'un développement durable, inclusif et fondé sur les droits - ouvrant ainsi la voie à sa pleine intégration en tant qu'objectif autonome à part entière dans les prochains agendas internationaux de développement.

● **DROITS CULTURELS** | ● **CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE** | ● **CULTURE ET ÉDUCATION** | ● **ECONOMIE DE LA CULTURE**

● **CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE** | ● **CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES** | ● **CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE** | ● **CULTURE ET PAIX**

 Ce pictogramme signale les événements qui s'accompagnent du lancement ou de la présentation de publications et d'autres supports de connaissance.

Priorités de MONDIACULT

Sessions thématiques

● DROITS CULTURELS

Les droits culturels sont des droits humains fondamentaux désignant le droit de tous les individus et de toutes les communautés d'accéder, de participer et de contribuer à la vie culturelle, dans toute sa diversité. Le respect de ces droits est essentiel pour que des sociétés inclusives, justes et équitables se développent. Cette session sera l'occasion d'étudier les stratégies visant à renforcer les droits culturels à travers les cadres politiques et juridiques, à favoriser la diversité des contenus culturels en ligne et hors ligne, ainsi qu'à garantir – en particulier pour les groupes vulnérables et sous-représentés – la participation à la gouvernance et à la création culturelles. La défense de la liberté artistique et la lutte contre les legs de l'histoire, passant notamment par la restitution et l'accès au patrimoine, seront également au cœur des discussions.

● CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

Les technologies numériques transforment les modes de production de la culture, ainsi que la façon d'accéder à celle-ci et de la diffuser – ce qui offre des possibilités sans précédent d'innovation, d'inclusion et de participation, mais soulèvent des défis complexes en matière d'équité, de représentation et de diversité culturelle et linguistique. Cette session aura pour objet d'examiner la façon dont les politiques culturelles peuvent mettre la transformation numérique au service de la découvrabilité de toute une variété de contenus culturels dans l'environnement numérique, de la protection des droits culturels, de la réduction des fractures numériques et d'une rémunération équitable des créateurs, entre autres. Les discussions porteront également sur les cadres réglementaires, la coopération public-privé et la solidarité internationale permettant d'instaurer un écosystème numérique inclusif, éthique et durable au service de la culture.

● CULTURE ET ÉDUCATION

Il est essentiel d'intégrer la culture dans l'éducation pour promouvoir la créativité, l'esprit critique, la compréhension interculturelle et le développement durable. Cette session abordera le pouvoir transformateur de l'éducation culturelle et artistique – allant des systèmes d'éducation formelle aux systèmes non formels et informels – dans la constitution de sociétés du savoir inclusives et résilientes. En s'appuyant sur le *Cadre de l'UNESCO pour l'éducation culturelle et artistique (2024)*, elle mettra en lumière les approches innovantes de l'apprentissage qui tiennent compte de la diversité culturelle et linguistique, qui renforcent l'éducation adaptée au contexte, l'enseignement technique et professionnel et la formation dans le secteur de la culture et de la création, et qui favorisent l'accès au savoir tout au long de la vie, en accordant une attention particulière aux communautés vulnérables et isolées et au rôle des institutions culturelles telles que les musées et les bibliothèques.

● ÉCONOMIE DE LA CULTURE

Les secteurs de la culture et de la création sont des moteurs essentiels de la croissance économique, de la création d'emplois et de l'innovation, et contribuent également à l'inclusion sociale, notamment pour les jeunes, les femmes et les communautés marginalisées. Cette session permettra d'examiner comment exploiter pleinement le potentiel de l'économie culturelle grâce à des politiques publiques intégrées, à des investissements accrus et au renforcement du soutien au travail décent et à un accès équitable au marché pour les artistes et les professionnels de la culture. Les discussions mettront également l'accent sur le rôle des mécanismes de financement innovants et sur le besoin crucial de données culturelles fiables pour éclairer l'élaboration de politiques fondées sur des preuves, conformément aux principaux instruments de l'UNESCO, notamment la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005) et la Recommandation relative à la condition de l'artiste (1980).

● CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE

La culture joue un rôle crucial dans la lutte contre le changement climatique et la définition de l'action à mener face à ce phénomène. Depuis les systèmes de connaissances autochtones et traditionnels jusqu'aux pratiques créatives soucieuses du climat, les expressions culturelles sont de puissants vecteurs d'adaptation, de résilience et de changement de comportement. Cette session permettra d'étudier les synergies entre la culture et la durabilité environnementale et d'examiner comment les politiques culturelles peuvent contribuer aux stratégies climatiques, à la réduction des risques de catastrophe et à une transition juste vers des économies plus éco-responsables. Une attention particulière sera accordée à la justice climatique, à la sauvegarde du patrimoine touché par les aléas climatiques et à l'intégration de la culture et de la créativité dans les plans nationaux d'adaptation et d'atténuation. La session mettra également en évidence la place croissante accordée à la culture dans le programme d'action mondial pour le climat et examinera par conséquent les possibilités de renforcer le rôle de la culture dans le financement de l'action climatique et les processus de la CCNUCC.

● CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES

La culture est à la fois une victime des crises et une ressource en vue du relèvement. Les conflits, les catastrophes et les effets du changement climatique continuent de faire peser une menace sur le patrimoine culturel, de perturber la vie culturelle et les moyens de subsistance qui en découlent et de mettre en péril la sécurité et la liberté des acteurs culturels. Cette session portera sur les moyens de protéger la culture en temps de crise et d'intégrer des considérations culturelles dans les efforts de préparation, d'intervention et de relèvement face aux situations d'urgence. L'accent sera mis notamment sur le rôle des technologies numériques, des cadres juridiques, de la coopération internationale et du renforcement des capacités en faveur de la sauvegarde du patrimoine culturel, de la liberté artistique et de la poursuite des pratiques culturelles dans des contextes fragiles et touchés par des conflits.



● CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence artificielle (IA) représente un potentiel de transformation pour le secteur de la culture et de la création, qu'il s'agisse d'élargir l'accès au patrimoine et aux contenus créatifs ou de favoriser le multilinguisme et l'innovation numérique. Dans le même temps, elle suscite des inquiétudes majeures concernant la diversité et les préjugés culturels, la propriété intellectuelle et l'accès équitable. En s'appuyant sur la Recommandation sur l'éthique de l'IA (2021), cette session sera l'occasion d'étudier les politiques ouvrant la voie au développement d'une IA qui respecte la diversité culturelle et linguistique, favorise une gouvernance éthique et centrée sur l'humain et protège les droits et les moyens de subsistance des professionnels de la culture. L'accent sera mis sur la coopération multipartite et la participation de tous à l'élaboration des systèmes d'IA.

● CULTURE ET PAIX

La culture est un puissant facteur de paix, de dialogue, de relèvement et de réconciliation. En favorisant la compréhension mutuelle, la diversité culturelle et l'inclusion sociale, elle contribue à traiter les causes profondes des conflits et à renforcer la cohésion des sociétés. Cette session mettra en lumière le rôle de la culture dans les processus de consolidation de la paix à tous les niveaux, des initiatives locales à la diplomatie culturelle multilatérale. Il s'agira d'examiner comment les droits culturels, la protection du patrimoine, le dialogue interculturel et les politiques d'éducation inclusive peuvent contribuer à la prévention des conflits, au relèvement après les crises et à une paix durable, en particulier grâce à la participation des jeunes et à des approches communautaires.





JOUR 1

Lundi
29 septembre
2025





Lundi
29 septembre

JOUR 1

À partir de 7h30
(jusqu'à 20h00)

Inscription

🏠 VESTÍBULO/ENTRÉE HALL DU CCIB

STANDS

- Barcelone 2026, Capitale mondiale de l'architecture
- BIENALSUR
- Banque de développement d'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)
- Commission européenne
- Agence française de développement (AFD),
Fonds Métais pour les arts et le développement
- Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB)
- Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI)
- Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID)
- Publications de l'UNESCO
- Musée virtuel de l'UNESCO des objets culturels volés

🏠 RAMBLA AL AUDITORIO

8h15 - 9h15

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Culture et développement en Amérique latine et dans les Caraïbes

Banque de développement de l'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



IberCultura Viva: Les droits culturels et les ODD

Programme de coopération des pays ibéroaméricains, IberCultura Viva, SEGIB

🏠 SALA 120-121

➔ [En savoir plus](#)



Les musées au service du dialogue pour la paix

Directeur général adjoint pour les relations internationales et l'Union européenne
Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)



Libérer le pouvoir économique de la culture dans l'agenda du G20

Département des sports, des arts et de la culture
Gouvernement de l'Afrique du Sud

🏠 SALA 131-132

➔ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

**Culture, paix et résilience :
Centre culturel de Lviv**

Ministère des Affaires étrangères de l'Espagne,
Agence espagnole de coopération internationale
pour le développement (AECID)

🏠 SALA 133-134

➔ [En savoir plus](#)



**Future Site Forum - Culture et financement :
Un sujet épineux**

Sitio futuro, Agence espagnole de coopération
internationale pour le développement (AECID),
Fédération internationale des conseils des arts et
des agences culturelles (IFACCA),
Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB),
Banque de développement de l'Amérique latine et
des Caraïbes (CAF)

🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)



9h30 - 10h30 **SESSION PLÉNIÈRE**

- Remarques introductives du Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO
- Adoption du Règlement intérieur de la Conférence mondiale
- Élection du Président de la Conférence mondiale
- Élection des Vice-président(e)s et du/de la Rapporteur(e) de la Conférence mondiale
- Adoption de l'ordre du jour de la Conférence mondiale
- Allocution d'ouverture du Président
- Allocution du représentant de l'Union européenne
- Présentation générale et perspectives pour MONDIACULT 2025

🏠 SALA 113-117

11.00 - 11.15 *Photos de groupe officielles (sur invitation uniquement)*

11h20 - 12h15 **CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

Représentation culturelle

- Allocutions de bienvenue

Représentation culturelle

- Allocution d'ouverture de la Directrice générale de l'UNESCO
- Allocution d'ouverture du Président du gouvernement de l'Espagne

Représentation culturelle

🏠 AUDITORIO

12h30 - 13h30

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Droits culturels
+
Économie de la culture
🏠 SALA 112

Culture et **action climatique**
+
Culture, patrimoine and **crises**
🏠 SALA 211

SESSIONS THÉMATIQUES

12h30 - 13h30

MondiaYouth

Réservé exclusivement aux représentants de la jeunesse invités et confirmés



🏠 SALA YOUTH

➡ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

12h30 - 13h00

DES VOIX POUR LA CULTURE

Le patrimoine, un enjeu pour l'Europe

Europa Nostra

🏠 *Voces para la Cultura*

➡ [En savoir plus](#)



Forum européen des gestionnaires de sites du patrimoine mondial

Alliance des pays culturels et des sites du patrimoine mondial associés

🏠 *Voces para la Cultura*



DES VOIX POUR LA CULTURE

13h30 - 15h00

Déjeuner (pour tous les participants)

🏠 SALLE DE RÉCEPTION

FOYER SALLES DES ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES & TERRASSE

Des paniers-repas seront mis à la disposition des participants dans les salles réservées aux manifestations parallèles.

14h00 - 14h30

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Jota - danse régionale espagnole

🏠 SALLE DE BANQUET

14h15 - 14h45

DES VOIX POUR LA CULTURE

La valeur de la langue / La valeur de la culture

Municipalité de Grenade

🏠 *Voces para la Cultura*

➡ [En savoir plus](#)

DES VOIX POUR LA CULTURE

13h30 - 14h30

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Gros plan sur l'IA : Diversité culturelle, droit et création

Centre régional pour la promotion du livre en Amérique latine et dans les Caraïbes (CERLALC), Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC), Northeastern University, Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM), Institut pour les relations étrangères culturelles (ifa), Observatoire de l'IA et de la diversité, Sociedad General de Autores y Editores

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



Rapprocher les financements publics et privés au service du développement

Agence française de développement (AFD), Fonds Métis Arts et développement

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)



Droits culturels : Éducation artistique, patrimoine matériel et droits collectifs

Ministère de la culture du Gouvernement du Mexique

🏠 SALA 131-132

➔ [En savoir plus](#)



CLÍMAX : Comédie musicale sur le climat pour tous

Fondation Montemadrid, La Casa Encendida

🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)



14.45 - 15.45

Valoriser la culture, améliorer le bien-être

Commission européenne, Direction générale de l'éducation, de la jeunesse, du sport et de la culture (DG EAC)

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)

Rapport mondial de l'UNESCO sur les politiques culturelles 📖

UNESCO

🏠 SALA 112

➔ [En savoir plus](#)



Tisser des avenir culturels : Liberté artistique, action féministe, gouvernance locale

Red Mujeres x la Cultura, Réseau femmes x culture, Cités et gouvernements locaux unis (CGLU), Artists at Risk Connection (ARC), Institut de la culture, Conseil municipal de Barcelone

🏠 SALA 120-121

➔ [En savoir plus](#)



Culture et développement durable : Contributions ibéro-américaines à l'agenda mondial

Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI), Agence espagnole de la coopération internationale pour le développement (AECID) Banque de développement de l'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)

🏠 SALA 133-134

➔ [En savoir plus](#)





14h45 - 16h15

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et transformation **numérique**



+

Culture et **intelligence artificielle**



🏠 SALA 112

Cultural **Droits culturels**



+

Économie de la culture



🏠 SALA 211

SESSIONS THÉMATIQUES

14h45 - 16h15

MondiaYouth

Réservé exclusivement aux représentants de la jeunesse invités et confirmés



🏠 SALA YOUTH

➔ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

15h00 - 15h30

DES VOIX POUR LA CULTURE

Les droits culturels des personnes en situation de handicap

Direction générale des droits des personnes en situation de handicap, Ministère espagnol chargé des droits sociaux, de la consommation et du Programme 2030

🏠 *Voces para la Cultura*

➔ [En savoir plus](#)



DES VOIX POUR LA CULTURE

16h15 - 16h45

Pause café

🏠 FOYER SALAS 112 AND 211

16h00 - 17h00

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

La lecture est un droit : Accès et politiques

Direction générale du livre, de la bande dessinée et de la lecture, Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



Le patrimoine durable et la neurodiversité dans le patrimoine mondial

Casa Batlló, Fondation Specialisterne et le Programme neurodiversité

à la Casa Batlló 🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

DROITS CULTURELS |
 CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE |
 CULTURE ET ÉDUCATION |
 ÉCONOMIE DE LA CULTURE |
 CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE |
 CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES |
 CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE |
 CULTURE ET PAIX

Ce pictogramme signale les événements qui s'accompagnent du lancement ou de la présentation de publications et d'autres supports de connaissance.

16h15 - 17h45

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES



SESSIONS THÉMATIQUES

16h30 - 17h45

MondiaYouth

Réservé exclusivement aux représentants de la jeunesse invités et confirmés



🏠 SALA YOUTH

➔ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

18h00 - 18h30

PERFORMANCES ARTISTIQUES

Algemésí

🏠 PLAZA LEONARDO DA VINCI

Pause-café (pour tous les participants)

🏠 FOYER SALLES ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

18h00 - 19h00

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Cadre 2025 de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 📖

Institut de statistique de l'UNESCO

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



Objectifs de politique culturelle : Dialogue avec la société civile

Commissions nationales pour l'UNESCO, dont Pologne et Royaume-Uni, Campagne Culture2030Goal

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)



Lancement du Musée virtuel de l'UNESCO des biens culturels volés 📖

UNESCO

🏠 SALA 112

➔ [En savoir plus](#)



Concert-débat : L'IA au service de la création culturelle inclusive

Ministère de la culture de l'Espagne, BIME et Université polytechnique de Catalogne

🏠 SALA 120-121

➔ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

IberVideoJuegos

Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 131-132

➡ [En savoir plus](#)



Des voies durables pour la culture : Entretien avec les institutions publiques

International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA) in collaboration with the Ministry of Culture of Spain

🏠 SALA 211

➡ [En savoir plus](#)



Politiques culturelles fondées sur des éléments factuels au service du développement durable

Commission européenne et UNESCO

🏠 SALA 133-134

➡ [En savoir plus](#)



Écouter la terre :

Les savoirs autochtones dans les politiques

Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC), Commission nationale canadienne pour l'UNESCO, Wales Arts International, International Agency of Arts Council of Wales, Initiative de programmation conjointe sur le patrimoine culturel et le changement climatique (JPI CH)

🏠 SALA 212

➡ [En savoir plus](#)



18h15 - 18h45

DES VOIX POUR LA CULTURE

L'animation ibéro-américaine : Un modèle de coopération régionale

Institut des arts cinématographiques et audiovisuels (ICCA)

🏠 *Voces para la Cultura*



À partir de 18h30

PROGRAMME CULTUREL

Réception privée réservée aux Ministres et aux Chefs de délégation *(sur invitation uniquement)*

Départ du CCIB à 18h30, début de la réception à 19h.

Visite de Barcelone

(pour tous les participants)

Départ du CCIB à 19 h 30 et début de la visite à 20 heures.



JOUR 2

Mardi

30 septembre
2025



Mardi

30 septembre

JOUR 2

À partir de 7h30
(jusqu'à 20h00)

Inscription

🏠 VESTÍBULO/ENTRANCE HALL OF THE CCIB

STANDS

- Barcelone 2026, Capitale mondiale de l'architecture
- BIENALSUR
- Banque de développement d'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)
- Commission européenne
- Agence française de développement (AFD),
Fonds Métais pour les arts et le développement
- Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB)
- Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI)
- Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID)
- Publications de l'UNESCO
- Musée virtuel de l'UNESCO des objets culturels volés

🏠 RAMBLA AL AUDITORIO

8h15 - 9h15

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Partenaires régionaux du savoir en faveur de l'action climatique fondée sur la culture 📖

Groupe des amis de l'action climatique fondée sur la culture, UNESCO en tant que partenaire du savoir

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



Culture, IA et paix : Rapports du Groupe d'experts indépendant 📖

UNESCO

🏠 SALA 120-121

➔ [En savoir plus](#)



Digital Culture for All By 2035: How We Can Increase Access and Empower Creation 📖

Amazon

🏠 SALA 133-134

➔ [En savoir plus](#)



Culture et nature :

Vers un avenir commun

Office fédéral de la culture de la Suisse en coopération avec l'Office fédéral de l'environnement de la Suisse

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)



Projet ÒH!PERA :

Nouveaux micro-opéras dévoilés

Institut de la culture de Barcelone, Grand théâtre du Liceu, Disseny Hub Barcelona

🏠 SALA 131-132

➔ [En savoir plus](#)



Youth Voices on Heritage Policy and Cultural Governance

European Students' Association for Cultural Heritage / Youth for the Heritage of Europe (ESACH / YHE)

🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)

● DROITS CULTURELS |
 ● CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE |
 ● CULTURE ET ÉDUCATION |
 ● ÉCONOMIE DE LA CULTURE
● CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE |
 ● CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES |
 ● CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE |
 ● CULTURE ET PAIX

📖 Ce pictogramme signale les événements qui s'accompagnent du lancement ou de la présentation de publications et d'autres supports de connaissance.

9h00 - 9h30

DES VOIX POUR LA CULTURE

**Zoom sur la diversité culturelle :
Une définition commune pour tous**

Cultural Infusion

🏠 *Voces para la Cultura*

➡ [En savoir plus](#)



DES VOIX POUR
LA CULTURE

9h30 - 10h00

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Tamborada

🏠 PLAZA LEONARDO DA VINCI

9h45 - 10h15

Pause-café (pour tous les participants)

🏠 FOYER SALAS 112 and 211

9h45 - 10h45

ÉVÉNEMENT PARALLÈLE

Action climatique et patrimoine culturel en période de crise

Sous-Direction générale de la gestion et de la coordination des biens culturels,
Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 111

➡ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENT
PARALLÈLE

10h00 - 11h30

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et action **climatique**



+

Culture, patrimoine et **crises**



🏠 SALA 112

Droits culturels



+

Économie de la culture



🏠 SALA 211

SESSIONS
THÉMATIQUES

10h15 - 13h00

MondiaYouth

*Réservé exclusivement aux représentants
de la jeunesse invités et confirmés*



🏠 SALA YOUTH

➡ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

11h00 - 12h00 **ÉVÉNEMENT PARALLÈLE**

La culture dans l'agenda mondial : Localisation, diversité, communauté
 UN Etxea - Association du Pays basque pour l'UNESCO et Gouvernement basque
 🏠 SALA 111
 ➔ [En savoir plus](#)

ÉVÉNEMENT
PARALLÈLE

11h15 - 11h45 *Pause-café (pour tous les participants)*
 🏠 FOYER SALAS 112 AND 211

11h30 - 13h00 **SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES**

Culture et **Éducation**

 +
 Culture et **Paix**

 🏠 SALA 112

Droits culturels

 +
Économie de la culture

 🏠 SALA 211

SESSIONS
THÉMATIQUES

12h15 - 13h15 **ÉVÉNEMENT PARALLÈLE**

Création du patrimoine contemporain
 Visual Arts Copyright Collecting Society (VEGAP)
 🏠 SALA 111
 ➔ [En savoir plus](#)

ÉVÉNEMENT
PARALLÈLE

13h00 - 15h00 *Déjeuner (pour tous les participants)*
 🏠 BANQUET HALL, FOYER SALAS SIDE EVENTS & TERRAZA
Des paniers-repas seront mis à la disposition des participants dans les salles réservées aux événements parallèles.

14h00 - 14h30 **PERFORMANCE ARTISTIQUE**
Jota - danse régionale espagnole
 🏠 BANQUET HALL

13h30 - 14h30 **ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES**

**L'ART POUR TOUTES ET TOUS :
L'égalité des genres au cœur des politiques
culturelles de demain** 

UNESCO

 SALA 111

 [En savoir plus](#)



**Coopération Sud-Sud :
Relier la culture et l'éducation**

Centre culturel du Système d'intégration de l'Amérique centrale (CECC-SICA), Communauté économique et monétaire de l'Afrique centrale (CEMAC)

 SALA 118-119

 [En savoir plus](#)



**La culture pour la confiance : Les
communautés face aux défis mondiaux**

Climate Heritage Network, Culture for the Planet, Entertainment + Pavillon Culture, ICOMOS, UNITWIN Culture dans les situations d'urgence

 SALA 131-132

 [En savoir plus](#)



L'accès à la culture pour un développement résilient face aux situations de crise

The Nordic Countries in cooperation with the Nordic Council of Ministers

 SALA 212

 [En savoir plus](#)



13h30 - 14h45 **DES VOIX POUR LA CULTURE**

13h30 - 14h00

Plan national pour l'éducation et le patrimoine

Institut espagnol pour le patrimoine culturel, Ministère de la culture de l'Espagne

 *Voces para la Cultura*



**L'architecture pour les peuples et la planète :
Concevoir des espaces inclusifs et durables**

Union internationale des architectes (UIA), Capitale mondiale de l'architecture

 SALA 112



**Les droits culturels en action :
Stratégies mondiales pour la démocratie
culturelle**

Directeur général des droits culturels, Ministère de la culture de l'Espagne

 SALA 120-121

 [En savoir plus](#)



**Patrimoine et éducation artistique
pour une jeunesse citoyenne et créative**

Fondation pour la sauvegarde du patrimoine culturel de Rabat, Fondation Hiba

 SALA 133-134

 [En savoir plus](#)



14h45 - 15h45 **ÉVÉNEMENT PARALLÈLE**

Culture de la paix, droits culturels et patrimoine

Ministère de la culture du Gouvernement du Mexique

 SALA 111

 [En savoir plus](#)



14h15-14h45

L'avenir de ce qui a été hérité :

Collectivités locales et patrimoine

Commission de la culture et du patrimoine, Fédération espagnole des municipalités et provinces (FEMP)

 *Voces para la Cultura*



14h45 - 16h15

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et action **climatique**



+

Culture, patrimoine et **crises**



🏠 SALA 112

Culture et transformation **numérique**



+

Culture et **intelligence artificielle**



🏠 SALA 211

SESSIONS THÉMATIQUES

14h45 - 16h15

MondiaYouth

Réservé exclusivement aux représentants de la jeunesse invités et confirmés



🏠 SALA YOUTH

➔ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

15h00 - 15h30

DES VOIX POUR LA CULTURE

Financement qui transforme les territoires

Banque de développement de l'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)

🏠 *Voces para la Cultura*



DES VOIX POUR LA CULTURE

16h00 - 17h00

ÉVÈNEMENT PARALLÈLE

Ibermedia Next: Innovation dans le domaine de l'animation ibéro-américaine

Institut des arts cinématographiques et audiovisuels (ICAA), Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



ÉVÈNEMENT PARALLÈLE

16h15 - 16h45

Pause-café (pour tous les participants)

🏠 FOYER SALLES MANIFESTATIONS PARALLÈLES, SALLE 111 ET SALLE 212



16h15 - 1745

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES**JOUR 2 | Mardi 30 septembre**Culture et **éducation**

+

Culture et **paix**

🏠 SALA 112

Droits culturels

+

Économie de la culture

🏠 SALA 211

SESSIONS
THÉMATIQUES

16h30 - 18h00

MondiaYouth*Réservé exclusivement aux représentants
de la jeunesse invités et confirmés*

🏠 SALA YOUTH

➔ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

17h00 - 18h00

ÉVÉNEMENT PARALLÈLE**Heritage in Emergency: The New Climate Normality**

General Directorate for Cultural Heritage and Fine Arts of Spain, Ministry of Culture of Spain

🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)ÉVÉNEMENT
PARALLÈLE

18h00 - 19h00

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES**Savoirs autochtones, lieux ancestraux :
Naviguer à travers le changement dans
les sites de l'UNESCO** 📖

UNESCO

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)**Culture et éducation au service
d'un monde en crise**Réseau européen pour le management et
les politiques culturelles (ENCATC),
Ministère des cultures, des arts et des savoirs
de la République de Colombie, Service coréen
pour l'éducation artistique et culturelle (KACES)
de la République de Corée, Fondation San Millán
de la Cogolla et Fondation SM, Consortium des
universités de Séville (Espagne), Zacatecas
(Mexique), La Laguna (Tenerife, Espagne),
Bogotá (Colombie), et Cuenca (Équateur)

🏠 SALA 120-121

**Villes créatives, avens durables :
Innovation locale pour un impact mondial**

Villes créatives

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)**Accès et participation :
Les bibliothèques au service du
développement**Communauté autonome de Navarre,
Conseil de coopération des bibliothèques
d'Espagne

🏠 SALA 131-132

➔ [En savoir plus](#)

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Les droits culturels à l'ère du numérique

UNESCO, ICESCO, OIT, HCDH, ONU-Femmes, membres de la Plate-forme inter-agences sur la culture au service du développement durable, Groupe de travail sur la culture et les droits humains

🏠 SALA 133-134

➡ [En savoir plus](#)



De l'éducation à l'action :

Rapprocher les politiques et les pratiques

Universitat de València

🏠 SALA 212

➡ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENTS
PARALLÈLES

18h15 - 18h45

DES VOIX POUR LA CULTURE

Le régime méditerranéen, un patrimoine culturel

Fondation Dieta Mediterránea

🏠 Voces para la Cultura

➡ [En savoir plus](#)



DES VOIX POUR
LA CULTURE

20h00 - 22h00

PROGRAMME CULTUREL

Concert de Jordi Savall (pour tous les participants)

🏠 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA





JOUR 3

Mercredi
1^{er} octobre
2025



Mercredi
1^{er} octobre

JOUR 3

À partir de 7h30
(jusqu'à 20h00)

Inscription

🏠 VESTÍBULO/ENTRANCE HALL OF THE CCIB

STANDS

- Barcelone 2026, Capitale mondiale de l'architecture
- BIENALSUR
- Banque de développement d'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)
- Commission européenne
- Agence française de développement (AFD),
Fonds Métais pour les arts et le développement
- Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB)
- Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI)
- Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID)
- Publications de l'UNESCO
- Musée virtuel de l'UNESCO des objets culturels volés

🏠 RAMBLA AL AUDITORIO

8h15 – 9h15

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Restitution et droits culturels en Afrique

Commission de l'Union africaine, UNESCO

🏠 SALA 111

➔ [En savoir plus](#)



PIED : Le secteur de la création, moteur de l'action climatique

Commission de l'océan Indien (COI),
Communauté des Caraïbes (CARICOM),
Communauté du Pacifique (CPS)

🏠 SALA 118-119

➔ [En savoir plus](#)



Langues et diversité culturelle :

Les défis d'un positionnement mondial

Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB),
Agence espagnole de coopération internationale
pour le développement (AECID), Banque de
développement de l'Amérique latine et des Caraïbes
(CAF) 🏠 SALA 120-121



Avenirs inclusifs et durables : Patrimoine culturel, action climatique et technologies numériques 📖

British Council, Commission nationale
du Royaume-Uni pour l'UNESCO

🏠 SALA 131-132

➔ [En savoir plus](#)



Le pouvoir du récit : soutenir la créativité et la croissance économique

Netflix

🏠 SALA 133-134

➔ [En savoir plus](#)



L'art à l'école : Imaginer de nouveaux avvenirs

Fondation Daniel et Nina Carasso

🏠 SALA 212

➔ [En savoir plus](#)



DROITS CULTURELS |
 CULTURE ET TRANSFORMATION NUMÉRIQUE |
 CULTURE ET ÉDUCATION |
 ÉCONOMIE DE LA CULTURE
 CULTURE ET ACTION CLIMATIQUE |
 CULTURE, PATRIMOINE ET CRISES |
 CULTURE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE |
 CULTURE ET PAIX

Ce pictogramme signale les événements qui s'accompagnent du lancement ou de la présentation de publications et d'autres supports de connaissance.

9h30 - 10h00

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Castellers

🏠 PLAZA LEONARDO DA VINCI

9h45 - 10h15

Pause-café (pour tous les participants)

🏠 FOYER SALAS 112 and 211

9h45 - 10h45

ÉVÈNEMENT PARALLÈLE

Livre vert pour la gestion durable du patrimoine culturel

Ministère de la culture de l'Espagne

🏠 SALA 111

➡ [En savoir plus](#)



10h00 - 11h30

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et action **climatique**



+

Culture, patrimoine et **crises**



🏠 SALA 112

Culture et **éducation**



+

Culture et **paix**



🏠 SALA 211

SESSIONS THÉMATIQUES

11h00 - 12h00

ÉVÈNEMENT PARALLÈLE

Archibaldo and Archibalda:

L'IA au service des archives

Archives royales et générale de Navarre et Gouvernement de Navarre

🏠 SALA 111

➡ [En savoir plus](#)



11h15 - 11h45

Pause-café (pour tous les participants)

🏠 FOYER SALAS 112 and 211

11h30 - 13h00

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et **éducation**



+

Culture et **paix**



🏠 SALA 112

Droits culturels



+

Économie de la culture



🏠 SALA 211

SESSIONS THÉMATIQUES

12h00 - 13h30

MondiaYouth

Réservé exclusivement aux représentants de la jeunesse invités et confirmés



🏠 SALA YOUTH

➡ [En savoir plus](#)

JEUNESSE

12h15 - 13h15

ÉVÉNEMENT PARALLÈLE

Mettre en œuvre le Cadre de l'UNESCO pour l'éducation culturelle et artistique 📖

UNESCO

🏠 SALA 111

➡ [En savoir plus](#)



DES VOIX POUR LA CULTURE

13h00 - 13h30

DES VOIX POUR LA CULTURE

Développement social par l'activation culturelle

Banque de développement d'Amérique latine et des Caraïbes (CAF)

🏠 Voces para la Cultura



13h00 - 15h00

Déjeuner (pour tous les participants)

🏠 BANQUET HALL, FOYER SALAS SIDE EVENTS & TERRAZA

Des paniers-repas seront mis à la disposition des participants dans les salles réservées aux événements parallèles.

14h00 - 14h30

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Jota - danse régionale espagnole

🏠 BANQUET HALL

13h30 - 14h30

ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

Stratégies relatives à la culture et au développement

Ministère des affaires étrangères de l'Espagne

🏠 SALA 112



Vivre le patrimoine: Les voix des communautés au service du changement

ICOMOS [groupes de travail sur les ODD, le patrimoine autochtone, les approches fondées sur les droits, l'action climatique], le Centre Roi Abdulaziz pour une culture mondiale (Ithra), Royaume de l'Arabie saoudite

🏠 SALA 120-121

➡ [En savoir plus](#)



Diversité culturelle et économie à l'ère du numérique

Africalia, Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle, Center for Music Ecosystems (CME), Chaire de recherche du Québec sur l'intelligence artificielle et le numérique francophones

🏠 SALA 133-134

➡ [En savoir plus](#)



Droits culturels, maintenant : Voix en danger, accès en action

Europe Beyond Access, Artists at Risk Connection (ARC), Diputació de Barcelona / Barcelona Provincial Council, British Council

🏠 SALA 118-119

➡ [En savoir plus](#)



Réinventer les villes : Politiques culturelles et participation citoyenne

Programme des Nations Unies pour les établissements humains (ONU-Habitat), Institut de la culture de Barcelone (ICUB), Mairie de Barcelone, Conexiones Creativas, Cités et gouvernements locaux unis (CGLU)

🏠 SALA 131-132

➡ [En savoir plus](#)



Lisbonne : Les voix des jeunes en faveur de la démocratie culturelle

Département de la Culture, Conseil municipal de Lisbonne (Portugal)

🏠 SALA 212



14h15 - 15h30

DES VOIX POUR LA CULTURE

14h15 - 14h45

La Patum, un festival du monde

Municipalité de Berga

🏠 Voces para la Cultura

➡ [En savoir plus](#)



15h00 - 15h30

Voyage virtuel immersif et durable grâce à l'IA et aux technologies du jeu

IRALTA

🏠 Voces para la Cultura

➡ [En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

DES VOIX POUR LA CULTURE

14h45 - 16h15

SESSIONS THÉMATIQUES PARALLÈLES

Culture et action **climatique**



+

Culture, Patrimoine et **crises**



🏠 SALA 112

Droits culturels



+

Economie de la culture



🏠 SALA 211

SESSIONS
THÉMATIQUES

16h30 - 17h30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Représentation culturelle

- Lecture des conclusions du Forum des jeunes
- Intervention de la société civile
- Adoption du Document final
- Rapport oral de MONDIACULT 2025
- Observations finales

🏠 SALA 113-117

PLENIÈRE

17h30 - 18h15

Conférence de presse (sur invitation uniquement)

🏠 SALA 111

17h45 - 18h30

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Rumba catalane

Sabor de Gracia

🏠 PLAZA LEONARDO DA VINCI

18h30 - 21h30

Cocktail de clôture (pour tous les participants)

🏠 SOMBRA

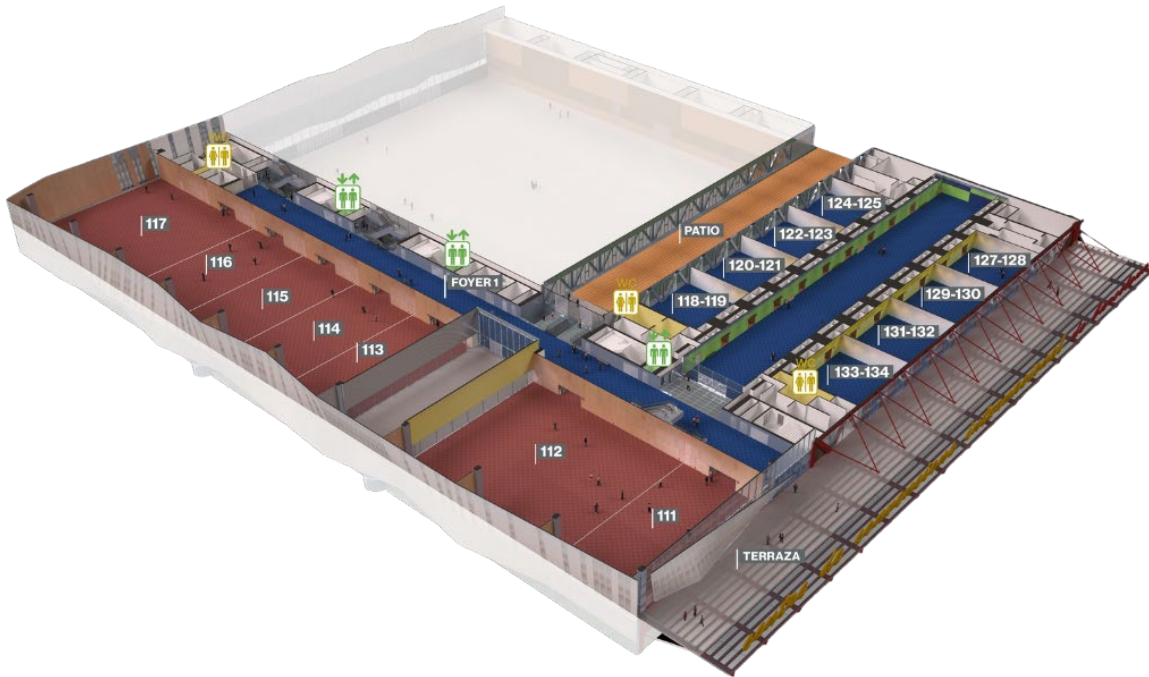


Plans des salles

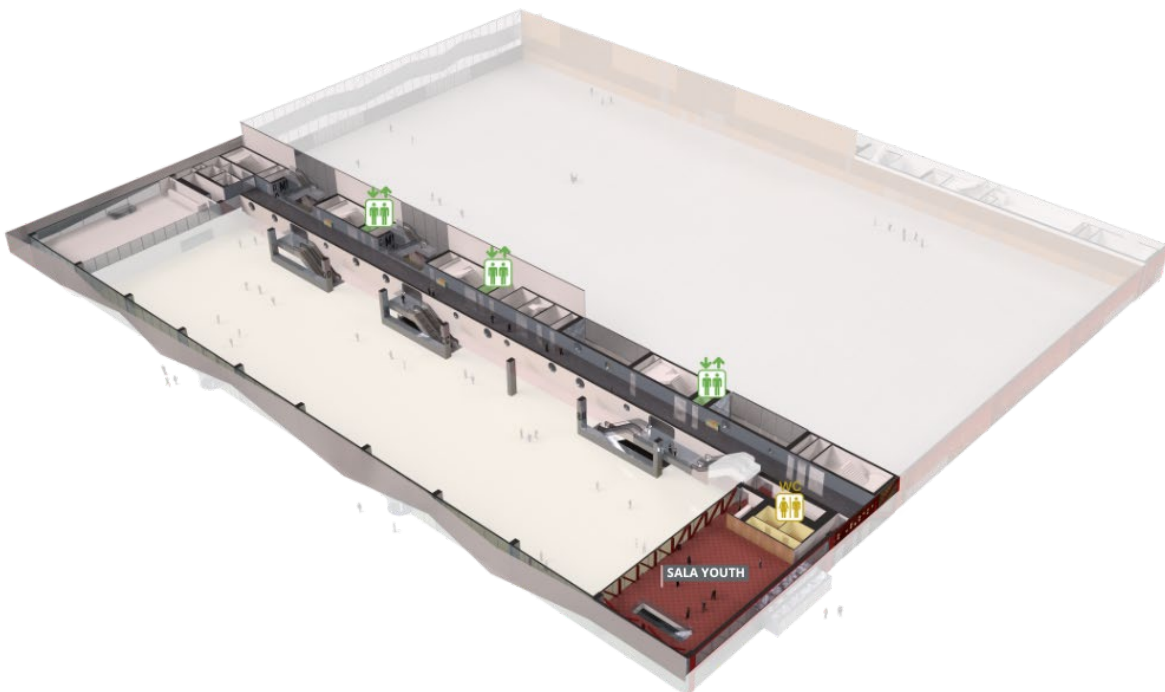
Se repérer au Centre International de Conventions de Barcelone (CCIB)



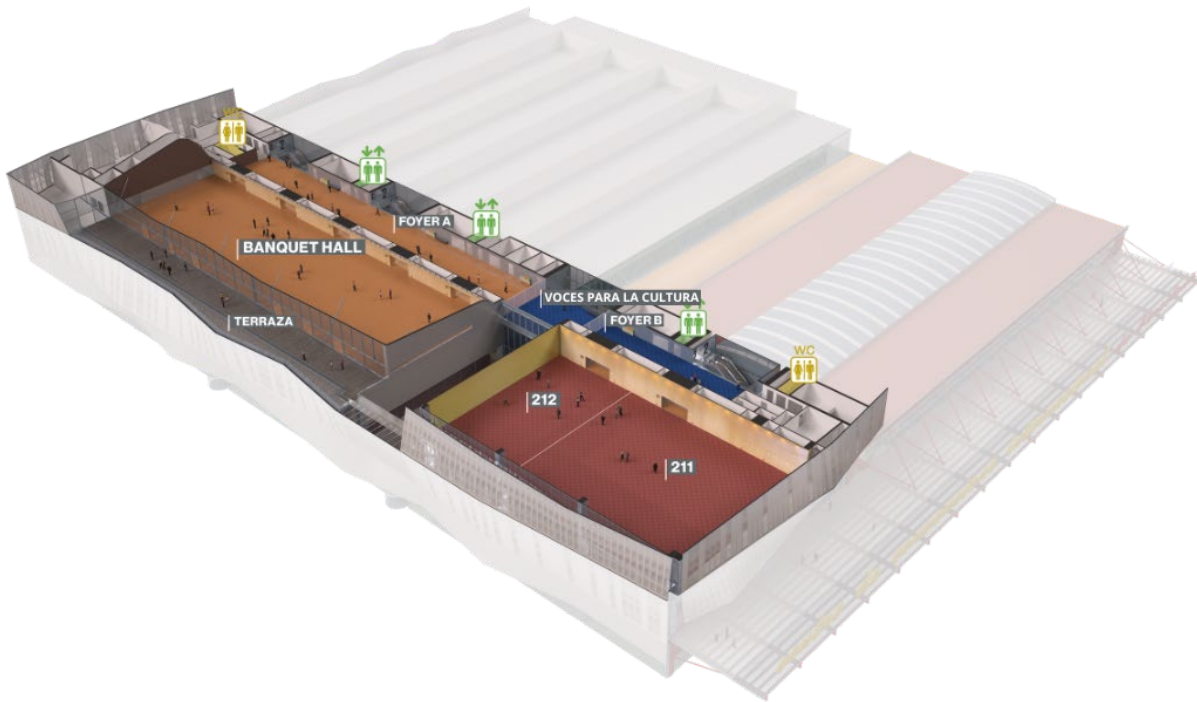
Niveau 1



Mezzanine M1



Niveau 2



CCIB Auditorium

